

تشهير راديو إسرائيل بتنظيم التحقيق في مصر : الدولة التي تريد قيادة الشرق الأوسط تدر تحقيقاتها في الظلام وتصادم معها

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .

«فدائيان إسلام» تهدد بإقامة الدماء في أنحاء إيران
إذا لم تفرج الحكومة عن زعيمها «صفوى» في الحال..

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .

٤٣٠ طائرة تقوم بغارة كبيرة على مخازن وطرق الشيوعيين الرئيسية

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .

ملك اليونان يسترضي المارشال باباجوس
تمسك القائد بالاستقالة - أمريكا تطالب بانتخابات جديدة

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .

مبعوث ترومان الخاص في لندن
يقوم بمحادثات حول مشكلات الشرق الأقصى

لندن في ٥ - إسرائيل المصرية - شن راديو إسرائيل في إذاعة التقطت في لندن قبل ظهر اليوم حملة شعواء على مصر خاصة وعلى الدول العربية بوجه عام . وكانت الإذاعة موجبة بالقلة الإنجليزية إلى المستعمرين في بريطانيا وأمريكا وكان عنوان الإذاعة « مصر وسدقاتها الدول المصرية التي تفكر الحكومة الأمريكية في مدحها بالمعونة العسكرية والاقتصادية » .

حكومات دكتاتورية
« قد بدأت الإذاعة بسلسلة من الأكاذيب عن نظم الحكم في مصر والدول العربية ومزاعم مما تقاتل شعوب هذه الدول على أيدي « الحكومات الدكتاتورية » مما ورد على لسان المذيع الصهيوني .

الفراد بلا حقوق
وبدا المذيع حملته قائلا : « اننا نحب كيف تسمح الحكومة الأمريكية الديمقراطية لنفسها » .



[illegible]



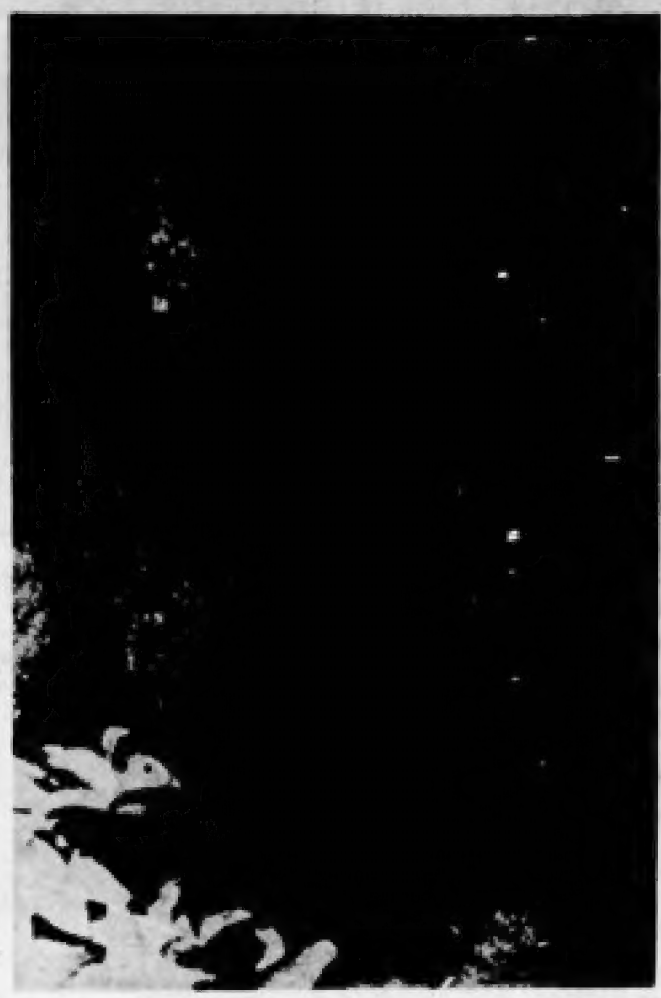
ما صلت حال أمة ، ولا استقامت أمورها إلا إذا تضارعت جهود أبنائها وحيثما في العمل على رفع شأنها أو لأشياء العدل بين أهلها ، أو للأخذ بيد كل من مسه ضر أو أصابه أذى أو حيف فيها .

وحبيب إلى النفس أن تلمس ويلبس من يعمم الأمر من المتكويين والمتحاجين . ومن قعد بهم الجهد العالي ، أو الزمن القادر ، من الحصول على حقوقهم وامتيازاتهم وشئ مصالحهم كمواطنين لهم كغيرهم حقوق واحدة ، كما أن عليهم واجبات واحدة - حبيب إلى النفس أن تلمس ويلبسوا ، ونسمع ويسمعوا رجع صدى ما نرسله أسوأ هذه التسويع يتردد في الحائل والهيئات ودور الحكم ، مؤبدا حقوق الضعفاء والمظلومين ، ومتناسرا القضاة بهم ومشاكل تصعب بهم تذكر منها على سبيل المثال ونعند منها ولا نعددها ، ذلك السؤال الذي تقدم به الثالث المحترم

عبد الله سمير بك لعلنا نذكر العربية بناصر به ما نشرناه في هذا المكان من المصري من قضية الجندي خليل محمد رضا الجندي بلواء الأساس والذي حرمه ماله في الجندية نعمة العمر . . . وما يجيبان تخلده حكومتنا الرشيدة الزاهية وما تقصوم به الدول الأجنبية أراه من يصيب من أبنائها أثناء دفعه غريبة الدم

جميل حقا أن يعمل العاملون وجميل حقا أيضا أن يتأزر المخلصون . ولكن جميل منهما أن يكون هذا العمل وهذا التأزر مبعثهما الواجب والنفس الرحيمة وقوة الحق ترسل في كل مكان وثمان للذم ظلمنا . وتصر حقا ، وتوفر أسباب الحياة لأفراد وأسر من حقها علينا وعلى الوطن أن تعيش آمنة مطمئنة .

محمود يوسف



مدرس الأسبوع ... نادية

آل الطويل والكاتب

كانت الأنوار تتلألأ في السرايا الفخيم ، وكانت الفرحة تتلألأ في وجه أم شابة جميلة وقور ، في ثوب للسهرة من الغاي الوف وفد وقت في مقدم السرايا لتستقبل المدعوين والمديون لحفل عرس قران ابنها الكبرى نادية الكاتب ، على الأستاذ إبراهيم



معالى الدكتور صلاح الدين باشا وسامحة عبد الرحمن على باشا والأستاذ السيد مظهر بك وبينهم الثمان من فريكات كبر السلك السياسي



فرحات الشافعي ...

في حب « ولم يا أمي » فارتفعت يسمه على وجه الأم وهي ترت على شمس طفلتها الأولى « ستزوجين يا نادية »

وتورد وجه الفتاة . وعلى صفحة عينها الخضراوين الصافيتين انعكست أحلام وأحلام . وخفق قلبها الفتى خفقة السعادة ، وفي شرواد راحت تحمل الزوار « مريلة »

الفتاة لتلبس ثوب العروس

وكان ثوب العروس أبيض من « الغاي » أعدته لها مدام أندريه الخياطة الشهيرة ، وقد طرز صدره بالخرز والترتر الفضي على شكل سنابل قمح متناحرة متعائلة تضعها أوراها في جنود وقفة . وعلى رأسها وضعت شبيه قبعة على شكل شبكة واسعة مفضضة من القصب ، تخرج منها طرحة طويلة من اللؤلؤ أما الجزء الأسفل من الثوب فهو واسع ومتشور بالخرز القوي تحيط بلبه دوائر من قماش الأورجوز مصنوعة بليسية على شكل ورود .

ورغم أن الاحتفال في المساء كان احتفالا بقدر القرائن نصب ، وعلى الرغم من أن العروس مازالت مقيمة في منزل والدها ولم تنتقل بعد إلى منزل الزوجية ، فقد زفت في ثيابها البيضاء ، وقادت الزفة بالفتاة والرفق السيدة نعيمه عيده ورفقتها .

وكان في موكب العروس الثنا عشرة فتاة ، بينهن اختها في ثياب السهرة البيضاء ، ويحملن ورود حمراء ، ويسرن على التوالي من يسار العروس ، أما من يمينها فتان عشرين في السن في السموكين الأبيض ، وفي أيديهم شموع مضيئة ضخمة

وفي السرايا خصص مكانا متباعدان للسيدات والرجال الذين يفضلون عدم الاختلاط ، ثم نشرت الموائد للرجال والسيدات معا ، وفي مقدمته السرايا أقيمت « الكوشة » للعروسين ، وأمامها إلى اليمين أمثال المسرح لفرقة نعيمه عيده ، ولشكوكو الذي أحيى الحفلة إلى وقت متأخر من الليل

وكان من بين المدعوين حافظ عفيفي باشا والسيدة حرمه وقد جلسا مع الأستاذ حسن بك الجداوي وزوجته وبعض الأصدقاء . وفي مأدبة قريبة جلس الأستاذ توفيق مخرج وزوجته التي لفتت الأنظار بجمالها المديدة وجالها القير ، وبمجموعة الجواهر الرائعة التي تتحلى بها . وكذلك حضر الحفلة معالي

عبد الحفيظ باشا محمود والسيدة حرمه ، وبهي الدين باشا بركات وحرمه وابنته ، ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين باشا

وجلس الفريق حيدر باشا بين الرجال بعيدا عن السيدات وكان حيدر باشا المديون لحفل عرسه تحتضنه بكثرة التكاليف مشرفا على مئات من المدعوين كأنه يشرف على ميدان قتال . واضطرت السيدة الجليلة قوت القلوب مامان الدمرداشية وقد وصلت متأخرة إلى المجلس بين الرجال مع عبد الغني باشا الطويل ، وكانت تلبس طرحة فوق ثوبها الرمادي



لصور « زخاري » مصور المصري الخاص

حرم الدكتور الكاتب بك تصالح الطويل . وفي يدها مروحة خشبة من ريش النعام ولفتت الأنظار السيدة فرحات الشافعي وصيفة الأميرة فايبة وشقيقه فؤاد صادق بك زوج الأميرة وكانت في ثوب رائع من الساتان الأبيض مطرز الصدر بالخرز الذهبي والفضي يزينة برون من الماس والذهب ليغاضي لوني التبريز



معالى إبراهيم فرج باشا ووزير الري نبال القلوبي في مصر بتوسطن بعض سيدات السلك السياسي

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

بين الكاتبة والقاهرة

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

حفلة دبلوماسية أخرى

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

كما حضر الحفل الدكتور مورو باشا والسيدة قربنته التي لفتت الأنظار بثوب مبتكر يتكون من نوعين من القماش الغاي البني والدانتيل السميك البني ، وكان الغاي شبيه بطانة داخلية للدانتيل ، فيظهر لونه البني من بين ثيابها ، وكذلك يظهر في « حلال » النسب بدون دانتيل ، وفي الظهر ابتداء من الوسط إلى أسفل الساتان - يظهر الثوب دون دانتيل في شبه جوديه كبير متناحور

ليالي رمضان

يحتفل الحاج محمد كامل الطرابيعي

صاحب محلات الطرابيعي الكبرى بمصر

ياحياء ليالي رمضان الكريم بتلاوة آي الذكر الحكيم من الشيخ اسماعيل محمد اسماعيل درويش كعادته السنوية كل عام وذلك بفتح المحلات رقم ٦ بشارع فؤاد الأول بمصر .

أعاد الله هذه الأيام بالخير والسعادة على وادي النيل وأبنائه الكرام في خلد الملك المحبوب حفلة الله .

تصل أوروبا مساء الأحد

وقد اتبعت لك ذمة توديع من تشار سار البت والتزامه في الثالث الذرف تقصده للحد أو السرور صباح الاثنين .

سافر يوم الأحد

القاهرة ٩/٨ صباحا

أوروبا تقديرا

نيويورك يوم الاثنين

مسابقة المسحوق

وشركة مصر للطيران

جوائز ١٠٠٠٠ جنيه أوقيتها تقصدا

يجري السحب بعد كل أسبوع لمدة ستة أسابيع وتنتج الجوائز الثلاثة الآتية للفتيات الثلاثة الأول في كل أسبوع :

الأولى - تذكرة ذهابا وإيابا إلى جدة البحر أو فينتا نقدا

الثاني - تذكرة ذهابا وإيابا إلى بيروت بلبنان أو فينتا نقدا

الثالث - تذكرة ذهابا وإيابا إلى الإسكندرية أو فينتا نقدا

وبعد نهاية السنة اسبوع يجسرى سحب عام بين جميع الزود وتنتج خمس جوائز للفتيات بالسفر بالسفر إلى سوريا وإيطاليا وتركيا والهند وفارس لبنان والإسكندرية وبور سعيد على طرازات اليونان الطائر الغفلة الحديثة لشركة مصر للطيران أوقية هذه الجوائز نقدا

يبدأ مسابقة كل أسبوع يوم الأربعاء وتنتهي يوم الثلاثاء آخر موعد لقبول الزود مسابقة هذا الأسبوع هو يوم الجمعة ١٥ يونيو ويجري السحب يوم ١٦ يونيو وتعلن النتيجة يوم ١٧ يونيو ولعل فائزها أن يسال من أي معلومات تساعد على الإجابة من مكتب « مصر » وشركة مصر للطيران وترسل الكوبونات إلى دار « مصر » كلما تمكنت الكوبونات كلما تهيأ أمام المنتسرين في المسابقة فرصة أكبر للفوز أو يتم السحب من بين الكوبونات المتحصلة

مسابقة الأسبوع السادس

الزود الأول : في أي تاريخ عتقد عقد استاذ شركة قناة السويس ؟

الإجابة : ١٩١٤

السؤال الثاني : فازت شركة مصر للطيران بزعمة شركات الطيران في الشرق الأوسط ؟ وفي أي عام بدأت عملها ؟

الإجابة : ١٩٣٤

الاسم : _____

المهنة : _____